эпизоды сказки: 1) покупка купеческим сыном мертвого тела; 2) встреча его с неизвестным человеком (слугой и чудесным помощником); 3) женитьба купеческого сына на царской дочери; 4) борьба со змеем в брачную ночь; 5) поездка к родителям жениха; 6) обогащение за счет разбойников; 7) дележ приобретенного и чудесное очищение царевны; 8) возвращение в государство отца невесты.

В других устно-народных вариантах это ядро основных эпизодов сказки то с большей, то с меньшей полнотой также налицо, так что общий вид сказки сохраняется. Это надо сказать об Ончуков. № 152,[1] Смирнов. №№ 9, 39 и 86,[2] Афанасьев. № 359.[3]

Наконец, в ряде случаев отдельные эпизоды сказки о „благодарном мертвеце" оказываются вкрапленными в сюжеты других сказок. Это характерно для Афанасьев. № 199,[4] Етнограф. Збірн. № 43[5] и др.

Все новое в содержании отдельных устно-народных вариантов сказки о „благодарном мертвеце" легко объясняется при сопоставлении их с другими русскими сказками. Так, например, вариант Садовн. № 5 дает соединение сказки о „благодарном мертвеце" со сказкой о „волшебном кольце" (по Андреев. № 560); Ончуков. № 152 — со сказками „Два брата" (по Андреев. № 303) и „Девушка, встающая из гроба" (по Андреев. № 307); Смирнов. № 9 — со сказкой „Царь-девица" (по Андреев. № 400 В); Смирнов. № 39 — со сказкой „Девушка, встающая из гроба" (по Андреев. № 307) и легендой об „иконе-поручительнице"; Смирнов. № 86 — с новеллистической сказкой типа „загадок" (по Андреев. № 851). Вариант Афанасьев. № 199 представляет собою сказку о „Слепом и безногом" (по Андреев. № 519), в которую проникли отдельные элементы сказки о „благодарном мертвеце". В сказке Етнограф. збірн. № 43 объединены отдельные части нескольких сказок: сказки „Человек учится страху" (по Андреев. № 326 А), сказки о „благодарном мертвеце", сказки „Царь-девица" (по Андреев. № 400 * В), и др.

Таким образом, устно-народные варианты сказки о „благодарном мертвеце" подчас далеко отходят от ее текста, представленного „Повестью о купце, купившем мертвое тело". Но в их изменениях нет ничего такого, что не объяснялось бы из хорошо известных русских народных сказок; нет ничего такого, что говорило бы о сохранении ими более древних черт сказки о „благодарном мертвеце", неизвестных по „Повести о купце, купившем мертвое тело". Повидимому, в основу повести лег вариант сказки о „благодарном мертвеце" очень хорошей сохранности и полноты.

---

[1] Н. Е. Ончуков. Северные сказки. СПб., 1908, стр. 369—375.

[2] А. М. Смирнов. Сборник великорусских сказок, II. 1917, вып. 1, стр. 86—101; 209—212; 316—319.

[3] А. Н. Афанасьев. Народные русские сказки. Гослитиздат, 1940, т. III, стр. 132—133.

[4] Там же, т. II, стр. 135—142.

[5] Етнографічний збірник. Львів, 1899, т. VII, стр. 69—76.